

# RECOMENDACIONES PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO-DIDÁCTICO DEL MUNDIAL DE FÚTBOL "BRASIL 2014"



**FIFA WORLD CUP**  
**Brasil**

Secretaría de Estado de Educación  
Subsecretaría de Estado de Promoción  
de Igualdad y Calidad Educativa  
Área de Desarrollo Curricular

Ministerio de  
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
CÓRDOBA

# INTRODUCCIÓN

Durante los meses de junio y julio de 2014 se llevará a cabo, en Brasil, la Copa del Mundo de Fútbol – FIFA 2014, “el Mundial”, y este acontecimiento modifica sensiblemente, de una manera u otra, las actividades de gran parte de la población. Su implicancia social, económica, política y cultural hace que desde los meses previos, en su desarrollo y durante un tiempo prolongado posterior a su finalización, se instale como un acontecimiento de magnitud y notoriedad a nivel global

¿Qué hacer en las escuelas antes, durante y después de los partidos del Mundial? ¿En qué medida es necesario que el Mundial “ingrese” a las aulas y las propuestas de enseñanza? ¿Es un acontecimiento propicio para favorecer aprendizajes? ¿Cuáles? Todos estos constituyen interrogantes que nos llevan a pensar que el Mundial cobra sentidos comunes y que resulta pertinente seleccionarlo como un hecho relevante, que puede ser incorporado a la propuesta formativa a los fines de enriquecer los aprendizajes de los estudiantes.

Recuperar la relevancia y significatividad de acontecimientos de magnitud política, social, cultural, deportiva y económica forma parte de la actualización de saberes que la escuela puede ofrecer.

En tal sentido, cada uno de los Diseños Curriculares Jurisdiccionales (DCJ) de los distintos Niveles Educativos señalan la posibilidad concreta de identificar y abordar este episodio mundial de características fundamentalmente deportivas, desde una perspectiva didáctica que favorezca, en los estudiantes, aprendizajes diversos con el consecuente desarrollo de capacidades fundamentales en el marco de experiencias educativas valiosas.

## Educación Inicial

*“...Por ello, a la par de resaltar la necesidad de planificar las acciones, también se sostiene la de incorporar a la propuesta de enseñanza aquellas cuestiones imprevistas que generan interés y aprendizaje en los niños. Acontecimientos familiares, preguntas o comentarios sobre las actividades que realizan, sucesos locales, fenómenos naturales, noticias presentes en los medios de comunicación, seguramente reclamen un espacio para su tratamiento en el Jardín de Infantes.” (Diseño Curricular de la Educación Inicial, p. 22).*

## Educación Primaria

*“Al 1er. ciclo le corresponde habilitar un ámbito propicio para la ampliación de las experiencias culturales, a través de múltiples y diversas oportunidades de exploración e indagación del ambiente natural y social. Crear espacios adecuados para la construcción de conocimientos, las vivencias emocionales y afectivas, el fortalecimiento de valores, actitudes y disposiciones vinculados con la integración, la*

---

<sup>1</sup> Sin obviar que durante el año 2014 se llevarán a cabo otros “Mundiales:  
Mundial de BASKETBOL masculino: ESPAÑA – 30 DE AGOSTO AL 14 DE SEPTIEMBRE.  
Mundial de BASKETBOL femenino: TURQUÍA - 29 DE SEPTIEMBRE AL 5 DE OCTUBRE.  
Mundial de HOCKEY SOBRE CÉSPED Femenino: HOLANDA – 2 AL 15 DE JUNIO.  
Mundial de VOLEIBOL Masculino: POLONIA – 3 AL 21 DE SEPTIEMBRE.  
Mundial de VOLEIBOL Femenino: ITALIA – 1 AL 15 DE NOVIEMBRE.  
Mundial de HOCKEY SOBRE HIELO Femenino: ISLANDIA – 9 AL 20 DE MAYO.  
Mundial de GIMNASIA ARTÍSTICA: CHINA - 3 AL 12 DE OCTUBRE.  
Mundial de HOCKEY SOBRE PATINES Femenino: FRANCIA – 26 DE OCTUBRE AL 2 DE NOVIEMBRE.

*convivencia y la participación; espacios para que los niños jueguen, disfruten y creen como medios para el desarrollo de una vida plena.” (Diseño Curricular de la Educación Primaria 2011-2015, p.14).*

*“Al 2do. ciclo le **corresponde favorecer en los estudiantes el desarrollo de una postura crítica frente a los mensajes de los medios de comunicación masiva, Internet, publicidad y propaganda, etc., fortaleciendo la capacidad de construir, sostener y argumentar una opinión propia. Contribuir a la formación de los estudiantes como participantes activos y críticos de la vida ciudadana, que les permita aprender a vivir en democracia, adquiriendo la capacidad de actuar cívica y responsablemente consustanciándose con valores como la justicia, la libertad, el pluralismo, el respeto mutuo, la verdad y la construcción de una cultura de paz.” (Diseño Curricular de la Educación Primaria 2011-2015, p.15).***

## **Educación Secundaria**

*“También en el marco de los Lineamientos Políticos y Estratégicos de La Educación Secundaria Obligatoria y **con el propósito de ampliar, enriquecer y diversificar las experiencias educativas que la Escuela Secundaria ofrece a los estudiantes, resulta fundamental generar recorridos formativos y oportunidades que los impliquen subjetivamente en sus aprendizajes; habiliten espacios diversos para la apropiación y construcción de saberes; favorezcan el abordaje de temáticas complejas y relevantes del mundo contemporáneo y de aquellas especialmente importantes en la experiencia vital de adolescentes y jóvenes en nuestra sociedad, tales como Educación Ambiental, Educación Sexual Integral, Educación Vial, Educación Cooperativa y mutual, entre otras; permitan a los estudiantes poner en diálogo sus explicaciones sobre el mundo con aquellas que conforman el acervo cultural social; flexibilicen tiempos, espacios y agrupamientos.” (Diseño Curricular de la Educación Secundaria 2011-2015. Encuadre General. Tomo I, p.18).***

A partir de estas consideraciones, es posible reconocer amplias posibilidades, en términos de aprendizajes a abordar en nuestras Escuelas de los distintos niveles y modalidades, a partir de considerar el acontecimiento citado como disparador que enriquezca las experiencias formativas y como inapreciable fuente de información, sucesos de interés, acciones conflictivas, actitudes humanas, rasgos culturales, entre otros.

En virtud de lo señalado, desde el Equipo de Educación en Ciencias Sociales y Humanidades, en colaboración con otros técnicos del Área de Desarrollo Curricular, sugerimos una serie de recorridos, propuestas didácticas, criterios de abordaje, recursos diversos, en términos de ejemplos que permitan visualizar la pertinencia de abordar aprendizajes y contenidos; en algunos casos, correspondientes a espacios curriculares particulares y, en otros, desde una perspectiva interdisciplinaria, a partir de la exploración, conocimiento y profundización del “Mundial de Fútbol” como acontecimiento de carácter masivo que despierta el interés de los estudiantes.

En este documento, ofrecemos diversas propuestas didácticas que incluyen ejemplos de actividades, entre otras tantas alternativas de abordaje. También se incorporan direcciones para la consulta en sitios Web, como opciones de otras miradas sobre el tema.

Recomendamos una lectura completa de este documento debido a que las propuestas

han sido organizadas por cada nivel educativo y diagramadas estableciendo momentos que contemplan el antes, durante y después del *Mundial de Fútbol "Brasil 2014"*.

En este marco, y en el margen de flexibilidad que contiene esta propuesta, confiamos en el criterio de cada docente o institución para realizar una selección acorde a las particularidades y trayectos escolares de los estudiantes. Con el mismo sentido, podrán utilizarse ejemplos de otros niveles teniendo en cuenta los grados de complejidad y profundización adecuados a las cronologías de aprendizaje de cada grupo.

Estas recomendaciones no se agotan en sí mismas sino que constituyen "el puntapié inicial" para que cada docente genere, junto a sus estudiantes, otras experiencias educativas.

---

## RECOMENDACIONES PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO-DIDÁCTICO DEL MUNDIAL DE FÚTBOL “BRASIL 2014” EN EDUCACIÓN INICIAL

Se sugiere tener en cuenta algunas consideraciones para desarrollar las propuestas didácticas que se planifiquen:

- Partir de los saberes previos e intereses de los estudiantes para realizar un recorte y armar un recorrido didáctico bajo la estructura que el/los docentes consideren adecuada para su abordaje.
- Promover en cada instancia la participación de los estudiantes, actitudes de cooperación, solidaridad y la resolución acordada de eventuales conflictos.
- Estas propuestas pueden ser desarrolladas por toda la Institución, por turno o en cada sala, con diferentes agrupamientos, tiempos y espacios y/ o dando participación a otros actores de la comunidad educativa.
- Tomar registro (escrito, fotográfico, fílmico) en las diferentes instancias a desarrollar (antes, durante y después del acontecimiento), a fin de recuperarlos al final del recorrido didáctico como insumo para el diálogo compartido y el intercambio entre pares y con el/los adultos.

### Se proponen los siguientes recursos a fin de enriquecer las propuestas:

Blog “Mi sala amarilla” – Un espacio dedicado a la Educación Infantil (2010): *“Ideas para trabajar el Mundial de fútbol en el jardín”*. La Plata, Argentina.  
<http://salaamarilla2009.blogspot.com.ar/2010/06/ideas-para-trabajar-el-Mundial-de.html>

Blog “Mi sala amarilla” – Un espacio dedicado a la Educación Infantil (2010): *“Más ideas para trabajar el Mundial de fútbol en el jardín”*. La Plata, Argentina.

<http://salaamarilla2009.blogspot.com.ar/2010/06/mas-ideas-para-trabajar-el-futbol-en-el.html>

### Actividades previas al Mundial

- **Recuperación oral de saberes previos, vivencias familiares vinculadas al Mundial:**
  - ¿Quién juega al fútbol? ¿En dónde? ¿Cuándo? ¿Qué equipos conocen? ¿Cuál es su preferido? ¿Cómo son sus camisetas? ¿Van a la cancha? ¿Con quién? ¿Qué es lo que más les gusta?
  - ¿Qué es un Mundial? ¿Cómo se enteraron? ¿En dónde se realiza? ¿Queda lejos o cerca? ¿Cómo podríamos llegar hasta ese lugar? ¿En qué viajaríamos? ¿Qué conocemos acerca de ese lugar? ¿Cómo es su bandera? ¿Qué música se escucha? ¿Cómo habla la gente? ¿Qué comen?

## Actividades durante el Mundial

- **“Nuestro equipo va al Mundial”**

Identificamos nuestro equipo, colores, banderas, canciones. Acordamos de qué manera alentarlos: confección de banderas y accesorios; creación de canciones, entre otras posibilidades.

- **Armar un Mundial de fútbol/juegos en el Jardín**

- Organizar juegos en equipo, preferentemente de carácter cooperativo e inclusivo.
- Formar equipos, elegir un nombre, símbolos que los identifiquen (banderas, estandartes, colores, canciones, mascotas, etc.).
- Acordar reglas de cada juego.
- Organizar desfiles para la presentación de los equipos en el inicio y/o cierre del evento.

Invitación a otras salas a participar.

- **Armar un museo Mundialista**

- Recopilar objetos del Mundial actual o de Mundiales anteriores (solicitar a las familias que redacten un breve texto de referencia para cada objeto aportado y/o que les cuenten a los niños la historia de cómo llegó a cada casa).
- Armado del museo, acordando criterios de agrupamiento de los objetos; elaboración de carteles y de breves descripciones.
- Invitación a la comunidad para conocer el museo.
- Organización de las visitas.

### Otros recorridos posibles:

- Recuperar información de diversas fuentes, obtener opiniones diferentes sobre:
  - Características, costumbres, comidas, bailes, música u otras expresiones culturales de país anfitrión. Armar un panel con imágenes representativas.
  - Modos de identificación de los países participantes (banderas, himnos, lenguas, etc.).
  - Mascotas de los diferentes Mundiales, lo que representan, animales con los que se identifican.
- Compartir relatos, anécdotas sobre jugadores, jugadas famosas, otros Mundiales que los mayores cuentan en sus casas o vienen a la sala a contar.

A fin de situar a los estudiantes en el contexto del Mundial se sugiere el visionado de

películas alusivas. Por ejemplo: “Río”, “Metegol”; el visionado de partidos y de la ceremonia inaugural en el jardín, entre otros.

### Actividades posteriores al Mundial

- Comparación de los saberes previos y de los aprendizajes alcanzados (esto también podría hacerse durante el proceso).
  - Armado de registros fotográficos para comunicar a las familias.
  - Libro circulante con los relatos y anécdotas que las familias conocen. El libro es leído por el maestro cada vez que vuelve a la sala.
-

## RECOMENDACIONES PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO-DIDÁCTICO DEL MUNDIAL DE FÚTBOL “BRASIL 2014” EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. PRIMER CICLO

### Actividades previas al Mundial

Se sugiere, para este período, elaborar propuestas didácticas relacionadas con elementos culturales, deportivos, políticos, socioeconómicos -entre otros- que rodean esta manifestación deportiva ecuménica y que permitan la recuperación de saberes previos de los estudiantes y la apropiación de otros conocimientos en tal sentido.

### PRIMER CICLO

- Lectura asistida acerca de cómo surge el logo, la mascota, búsqueda hacia otras curiosidades del Mundial de Fútbol.

Sitio web Msn Deportes (2014) *“El logotipo de la Copa del Mundo 2014”*. Bs. As. Argentina.

<http://deportes.latam.msn.com/Mundial-2014/curiosidades/el-logotipo-de-la-copa-del-mundo-2014-5>

- Construcción de textos como cartas a los jugadores, al técnico, para expresarles sus deseos, expectativas y otras sensaciones que surjan.

-El docente previamente deberá conocer las posibilidades de hacer llegar cartas a los integrantes del equipo de la selección argentina y organizar los modos de envío. Esta última acción podrá realizarse en forma conjunta con los estudiantes.

-Exploración y lectura (por sí mismo o a través del maestro) de distintos tipos de cartas para delimitar características del contenido, el estilo del lenguaje escrito y el propósito de escritura.

-Identificación de diversos destinatarios y propósitos: ¿A quién queremos escribir? ¿Para qué? Elaboración de acuerdos.

-Escritura de borradores (por sí mismo, a través del maestro, con un par o en forma colectiva a través del maestro).

-Revisión teniendo en cuenta los destinatarios y el/los propósito/s.

-Escritura final.

-Envío de las cartas elaboradas, ya sea por correo común o correo electrónico.

- Construcción de adivinanzas y trabalenguas con palabras identificadas con el Mundial.
- A partir del concepto de equipo, identificar elementos que lo caracterizan como organización de un grupo de personas (acorde a tercer grado y grados del Segundo Ciclo).
- Propuestas de juegos en espacios reducidos que reflejen la tarea de equipo, la construcción de reglas, la posibilidad de incluir a todos, identificando los equipos con nombres de las selecciones de fútbol o bien propuestos por los estudiantes.

- Juegos con pelotas en los cuales el modo de traslado y pase, y el modo de convertir se modifique mediante acuerdos entre los participantes.
- Otros juegos.

## SEGUNDO CICLO

Se sugieren actividades que consistan en:

- Análisis de publicidad presente en los medios de comunicación.
- Investigación sobre la historia de la pelota utilizada en los Mundiales de Fútbol.

### Propuestas de secuencias de actividades para esta última opción.

La siguiente actividad se propone para agrupamientos heterogéneos, a modo de disparador de otras tareas más complejas que se irán desarrollando en función de los integrantes del grupo, las características del ambiente escolar, la cantidad de estudiantes presentes.

#### ■ La pelota del Mundial: BRAZUCA



*¿Qué forma tiene? ¿Qué función cumple? ¿Cuáles son sus elementos y cómo se relacionan? ¿Cómo está hecha y de qué material? ¿Qué conocimientos científicos y tecnológicos están presentes? ¿Qué valor tiene? ¿Cómo se relaciona con su entorno? ¿Cómo está vinculada a la estructura sociocultural, a las demandas sociales y a lo histórico?*

Cada uno de estos interrogantes podrá ser profundizado.

#### ■ Actividad de investigación.

- Análisis comparativo de las pelotas de fútbol utilizadas en los Mundiales.
- Acuerdo con los compañeros de algunos indicadores, aspectos que les servirán para analizar semejanzas y diferencias.
- Discusión: ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para su confección, quiénes participan en su diseño?
- Esquematización del proceso de producción de la pelota (para continuar y complejizar la tarea).

- Diseño, con el grupo, de la pelota de fútbol que piensan que podría ser la que represente al próximo Mundial de Fútbol si Argentina fuera sede del evento.

### Para consultar:

Sáenz Guerrero, H. (1998): *“El valle de los balones”*. En sitio Web Amnistía Internacional. España.

<http://amnistiacatalunya.org/edu/guia/es/p-tem-balones.html#texto>

Sitio Web Msn Deportes (2014) *“La Copa del Mundo 2014 – ¿Cuál es el logotipo oficial del Mundial 2014 y cómo se eligió?”*. Buenos Aires, Argentina.

<http://deportes.latam.msn.com/Mundial-2014/curiosidades/el-logotipo-de-la-copa-del-mundo-2014-5>

Sitio Web Msn Deportes (2014) *“La Copa del Mundo 2014 – Desde el Telstar de 1970 a la Brazuca de 2014”*. Buenos Aires, Argentina.

<http://deportes.latam.msn.com/Mundial-2014/curiosidades/la-copa-Mundial-de-f%C3%BAAtbol-4>

Siguiendo con el formato de la propuesta didáctica anterior, puede investigarse sobre la historia de los mayas, estableciendo relaciones con el Mundial de Fútbol. En tal sentido, se pueden consultar los siguientes links:

Sitio Web DeeFinney – compilación. (2011): *“Juegos Mayas – El sueño y la realidad”*.

<http://www.slideshare.net/onion007/juegos-mayas>

Sitio Web Authentic Maya (2011): *“El juego de pelota maya”*. Guatemala.

[http://www.mayasautenticos.com/ball\\_game.htm](http://www.mayasautenticos.com/ball_game.htm)

### Otras propuestas didácticas podrían orientarse a:

- Indagar en sitios de Internet sobre perfiles destacados en las selecciones para resaltar la faceta más humana de jugadores que trasciende lo exclusivamente deportivo (jugadores solidarios con su comunidad de origen, con participación y promoción en actos benéficos, padrinos de fundaciones con propósitos solidarios, entre otros).
- Proponer y participar de juegos en espacios reducidos que reflejen la tarea de equipo, la construcción de reglas, la posibilidad de incluir a todos. Los equipos de podrán identificar con nombres de las selecciones o bien con otros propuestos por los mismos estudiantes.

## Actividades durante el Mundial

Se sugiere propiciar la observación de los partidos que juegue la selección nacional en el horario habitual de clases, del mismo modo para cuando ello ocurra fuera del turno escolar, previo acuerdo de criterios de observación con los estudiantes tendientes a:

- Analizar partidos de fútbol en el marco del juego limpio.

Sitio Web de la Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2013): *"Día Universal del Juego Limpio"*. Córdoba, Argentina.

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Efemerides/Junio/Dia%20del%20Juego%20limpio.pdf>

Sitio Web FIFA.com (2012): *"15 años de juego limpio"*. Zurich, Suiza.

<http://es.fifa.com/aboutfifa/socialresponsibility/news/newsid=1694301/>

- Identificar posibles manifestaciones de discriminación en cánticos de las hinchadas que presencian los partidos.

Sitio Web granfutbol.com (2007): *"Racismo y fútbol"*. España.

<http://www.granfutbol.com/racismo.html>

Sitio Web de la Asociación del Fútbol Argentino (2010): *"Apoyo de las selecciones contra la discriminación"*. Buenos Aires, Argentina.

[http://www.afa.org.ar/index.php?option=com\\_content&view=article&id=12129:cuartos-de-final-apoyo-de-las-selecciones-contra-la-discriminacion&catid=147&Itemid=591&lang=es](http://www.afa.org.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=12129:cuartos-de-final-apoyo-de-las-selecciones-contra-la-discriminacion&catid=147&Itemid=591&lang=es)

- Identificar posibles manifestaciones de solidaridad, respeto por el otro en el juego, entre otras posibilidades.
- Generar, a posteriori, debates entre los estudiantes, quienes pueden ser alentados a presentar sus argumentaciones y conclusiones a través del uso de las TIC, entre otras posibilidades.

También será interesante proponer a los estudiantes la resolución e invención de problemas derivados de los componentes del deporte fútbol y de su práctica utilizando aprendizajes - contenidos de la Matemática.

### PRIMER CICLO

Reconocimiento de las características de figuras planas, a través de problemas que impliquen:

- copiado de un modelo de cancha de fútbol dado,
- construcción de un modelo de cancha de fútbol dado,

- representación de un modelo de cancha de fútbol dado.

Interpretación y descripción de posiciones de objetos y personas a través del reconocimiento y uso de relaciones espaciales resolviendo problemas que impliquen:

- Explorar, observar diferentes elementos que componen una cancha de fútbol y las posiciones de objetos y personas.
- Reproducir sobre el plano de una cancha de fútbol la ubicación posiciones de objetos y personas.
- Interpretar, comunicar, dictar la ubicación de objetos y personas sobre el plano de una cancha de fútbol.

Producción de distintos procedimientos de cálculo para resolver problemas que impliquen:

- Determinar el tiempo que puede jugar una selección en la primera fase del Mundial sabiendo la cantidad de partidos que debe disputar.
- Estimar el tiempo que puede jugar una selección si llega a la final del Mundial.
- Determinar el tiempo que un jugador estará sin poder volver a jugar, explorando diferentes casos reglamentarios referidos a las amonestaciones (tarjetas amarillas y/o rojas).

## SEGUNDO CICLO

Análisis de tipos de problemas para cuya resolución son útiles determinadas operaciones vinculadas con:

- Reconocimiento y uso de la multiplicación en problemas de combinatoria. Por ejemplo: “Si en la primera fase del Mundial de Fútbol participan 32 equipos distribuidos en 8 grupos de 4 integrantes cada uno y cada equipo juega con todos los otros de su grupo una (1) vez. ¿Cuántos partidos se juegan en cada grupo? ¿Cuántos partidos se juegan en total en esta fase?”
- Reconocimiento y uso de diferentes representaciones de un número racional, a través de problemas que requieran fracciones, decimales y porcentajes. Por ejemplo, completar o armar una tabla con datos del desarrollo del Mundial eligiendo la representación más adecuada de acuerdo con el problema.

Reconocimiento de las propiedades de figuras planas, a través de problemas que impliquen:

- copiado de un modelo de cancha de fútbol dado utilizando instrumentos de geometría.
- construcción de un modelo de cancha de fútbol dado utilizando instrumentos de geometría a partir de diferentes informaciones.
- representación de un modelo de cancha de fútbol dado utilizando instrumentos de geometría.
- producción de argumentos acerca de la validez de propiedades de las figuras

planas para anticipar y justificar la construcción de una cancha de fútbol.

Se sugiere como otra posibilidad de trabajo con los estudiantes, que analicen textos producidos en torno al desarrollo del Mundial de fútbol, que lean las producciones publicadas en diversos medios de comunicación (gráficos, audiovisuales, etc.) e intercambien opiniones, perspectivas, argumentos en torno a sucesos y personalidades deportivos.

### **Las actividades que se sugieren consisten en:**

- Lectura y análisis de la canción del Mundial para intercambiar opiniones acerca de su contenido. Se puede establecer un itinerario con canciones de mundiales anteriores a fin de contrastarlas y observar si las líneas de sentido se mantienen a lo largo del tiempo.
- Lectura y análisis de textos producidos por el periodismo deportivo para comparar las perspectivas y focos desde los cuales los periodistas abordan un partido, una jugada. Puede centrarse la mirada en la figura de algún jugador prestigioso y realizar el seguimiento de su imagen a lo largo del desarrollo del mundial, a través de la lectura contrastada de diversas fuentes: artículos de diarios, Internet, revistas, otras fuentes de información.

### **Actividades posteriores al Mundial**

Se sugiere recuperar aquellas cuestiones que han despertado mayor interés en los estudiantes más allá de lo deportivo y que permitan hacer proyecciones respecto del futuro Mundial de Fútbol.

- Investigar sobre las modificaciones que dejó el Mundial en el territorio del país organizador.
- Investigar sobre los posibles usos futuros de las sedes del Mundial y las vías de comunicación construidas para acceder a ellos.
- Indagar acerca de empleos temporarios relacionados con el Mundial y qué perspectiva laboral tienen las personas luego de su realización.
- Localizar en el planisferio Rusia, futura sede en 2018.
- Averiguar el lugar que ocupa en la sociedad el deporte fútbol, en el futuro país organizador.
- Condiciones de infraestructura con las que cuenta el país.
- Marcos naturales característicos del país aludido.
- En cuanto a lo deportivo, se sugiere proponer a los estudiantes la construcción de gráficos recurriendo a datos referidos al desempeño de la selección campeona del mundo y sus escoltas (hasta el 4to puesto), cantidad de goles marcados, valla menos vencida, posesión de la pelota por tiempo de juego, entre otros datos que ellos seleccionen.

## RECOMENDACIONES PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO – DIDÁCTICO DEL MUNDIAL DE FÚTBOL “BRASIL 2014” EN EL CICLO BÁSICO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

### Actividades previas al Mundial

#### ■ Brasil 2014: ¿cuánto de juego, cuánto de pasión, cuánto de negocio?

- ¿Cómo es el país anfitrión? Un país cercano y lejano a la vez. Fútbol y Mercosur.
- Averiguar cómo se prepara el país anfitrión para el acontecimiento en materia de infraestructura hotelera, medidas de higiene y seguridad en los estadios, operativos de asistencia a los visitantes en las distintas ciudades-sedes, seguridad y control en la vía pública, entre otras acciones.
- Factores que pueden incidir en los cordobeses a la hora de evaluar la posibilidad de visitar Brasil durante el Mundial.
- Brasil, el país de habla portuguesa más importante del mundo. Portugal y su obligada clasificación: una cuestión de Estado.
- ¿Por qué Brasil integra los denominados BRICS?<sup>2</sup>
- Brasilia, una capital planificada. Los estudiantes pueden analizar cómo se creó, a qué proyecto político respondió su creación. El siguiente sitio incluye fotografías antiguas, planos, vistas aéreas  
<http://www.brasilia50.info/es/historiabrasilia.php>
- Se puede comparar a Brasilia con el proyecto argentino de traslado de la capital a Viedma.



*La mascota del Mundial “FULECO”. Analizar su nombre, animal al que alude, región donde vive esta especie; si también vive en otros países de la región. El origen del nombre popular de tatú bola. Se la puede comparar con las mascotas de otros Mundiales.*

### Actividades durante el Mundial

Se sugiere promover actividades de investigación en torno a:

<sup>2</sup> En economía internacional, se usa la sigla BRICS para referirse conjuntamente a Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica.

- ¿Qué países participan del torneo?
- ¿Cuáles son las sedes de las rondas del torneo? Se puede hacer un estudio urbano del país, tomando las doce sedes del Mundial y analizando sus jerarquías urbanas. Para obtener información censal confiable y actualizada, se puede acudir a la página del Instituto brasileño de Geografía y Estadística.

IBGE Instituto Brasileiro de Geografia y Estadística (2014): “Información sobre los municipios brasileiros”. Brasil.

<http://cidades.ibge.gov.br/xtras/home.php>

Las sedes, su localización:

<http://es.fifa.com/img/tournament/fwc/2014/cities50.jpg>

Cada sede es presentada en una reseña (perfil) con referencias históricas, evolución del tejido urbano, población y jerarquía en el sistema urbano brasileño, economía. Añade información de cómo se vive el fútbol, los equipos más populares, las rivalidades y detalles del estadio.

Incluye póster de las doce sedes (Brasilia, Belo Horizonte, Sao Paulo, Rio de Janeiro, Curitiba, Porto Alegre, Cuiabá, Fortaleza, Natal, Recife, Salvador de Bahía y Manaus) con su explicación.

- Fútbol y geografía: un deporte masivo, un deporte popular. Historia del deporte más popular del mundo. Análisis de imágenes. Pobreza y opulencia en el fútbol.



- Del potrero al club ¿cómo impacta el crecimiento de las ciudades en la práctica del deporte? Los usos del espacio público en crisis.
- Rivalidades a distintas escalas. Los clubes en las pequeñas localidades del interior provincial.

También es posible pensar en actividades que asignen un rol protagónico a los estudiantes y como resultado de un trabajo en equipo.

- Organizar programas radiales (en especial las escuelas que cuenten con proyectos de radio) en los cuales se emita información relevante en relación con el desarrollo del Mundial de Fútbol y se realicen o reproduzcan entrevistas que resulten de interés.

### Actividades posteriores al Mundial

- Análisis comparativo a partir de recuperar diferentes aspectos del Mundial de Fútbol “Brasil 2014” y otras manifestaciones de este deporte que congreguen a participantes de distintas latitudes. A tal fin, sugerimos revisar el siguiente link:

Sitio Web “6to. Encuentro global de fútbol comunitario rural” (2014). Buenos Aires, Argentina.  
<http://www.futbolrural.org.ar/>

Sitio Web Federación Internacional de Fútbol Asociado – FIFA (2014): “Copa del Mundo de la FIFA Rusia 2018”. Zurich, Suiza.  
<http://es.fifa.com/worldcup/russia2018/>

Sitio Web Diario La Tercera: (2014): “Qatar 2022 podría variar proyecto y disputarse con el mínimo de estadios”. Chile.  
<http://www.latercera.com/noticia/deportes/2014/04/656-575005-9-qatar-2022-podria-variacion-proyecto-y-disputarse-con-el-minimo-de-estadios.shtml>

A través de este artículo se podrán analizar temáticas como:

- Controversias que desatan las condiciones de trabajo de los obreros.
- Estadios climatizados en medio del desierto, entre otras.

# RECOMENDACIONES PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO – DIDÁCTICO DEL MUNDIAL DE FÚTBOL “BRASIL 2014” EN EL CICLO ORIENTADO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

## Actividades previas al Mundial

Se sugiere consultar como material bibliográfico un anticipo del libro “Fútbol: Fenómeno de fenómenos” de Francisco Alcaide Hernández.

Alcaide Hernández, F. (2013) “*Fútbol: Fenómeno de fenómenos*”. España  
[http://www.fenomenodefemenos.com/prensa/dossier\\_fenomeno.pdf](http://www.fenomenodefemenos.com/prensa/dossier_fenomeno.pdf)  
<http://www.fenomenodefemenos.com/>  
<http://fenomenodefemenos.blogspot.com.ar/p/libro.html>

La obra es el resultado de varios años de investigación; en ella se analiza detalladamente la influencia del fútbol a nivel Mundial, con el objetivo de develar el alcance de este fenómeno más allá de su impacto en el ámbito deportivo, y se aleja de los planteos que han dominado en décadas pasadas. El índice avanza sobre los siguientes aspectos:

### El fútbol como fenómeno político

Alcaide Hernández, F. (2013) “*Fútbol: Fenómeno de fenómenos*”. España  
<http://www.fenomenodefemenos.com/libro/descarga/primercapitulo.pdf>

Como transmisor de ideologías políticas, como *droga social*, los éxitos (fracasos) futbolísticos como éxitos (fracasos) políticos, como medio de expresión de las diferencias políticas, como reivindicación nacionalista, como herramienta diplomática, como transmisor de valores políticos y como lenguaje político.

### El fútbol como fenómeno social

La indescriptible pasión por el fútbol. Sudamérica, donde el fútbol es una forma de vida. Brasil: algo más que un deporte. Anatomía de una derrota: 16 de julio de 1950. Edson Arantes do Nascimento, Pelé. Argentina: El fútbol como excusa. Uruguay: padre del fútbol. Inglaterra: madre del fútbol. Fútbol femenino: un futuro prometedor. Fútbol y medios de comunicación

### El fútbol como fenómeno económico

El impacto de los campeonatos: la Eurocopa, el Mundial. El poder de los organismos: el poder Mundial: la Federación Internacional de Asociaciones de Fútbol (FIFA). El poder continental: la Unión de Asociaciones de Fútbol Europeas (UEFA). El poder nacional: la Liga Nacional de Fútbol Profesional (LNFP). Fútbol y globalización. Fútbol y empresarios. Fútbol y banca. Fútbol y mercado de valores. El fútbol como inversión alternativa. La economía de los clubes de fútbol. El valor de la marca en los clubes de fútbol. Marketing y fútbol: matrimonio de conveniencia. Giras internacionales. Patrocinio y publicidad. Artículos promocionales (*merchandising*). Explotación de estadios. Derechos de marca sobre los estadios. Medios tecnológicos y canales

alternativos. Futbolistas: los esclavos de oro.

### **El fútbol como fenómeno cultural**

Los intelectuales y el fútbol. Fútbol y cine. Fútbol y literatura. Fútbol y pintura. Fútbol y escultura. Fútbol y teatro. Fútbol y música. Fútbol y filosofía. El fútbol como expresión artística.

### **El fútbol como fenómeno solidario y educativo**

Fútbol y responsabilidad social. Fútbol a favor de la paz. Fútbol a favor de los sin techo. Fútbol contra el racismo. Fútbol contra la droga. Fútbol contra los accidentes de tráfico. Fútbol contra la pobreza. Fútbol contra las catástrofes naturales. Fútbol contra la violencia de género. Fútbol a favor de la ayuda humanitaria. Fútbol al servicio de todos. El valor pedagógico del fútbol. Fútbol en el ámbito de la gestión. Fútbol en el ámbito académico.

Se pueden seleccionar temáticas asociadas que se desprenden de este material de lectura, y que habiliten el planteo de interrogantes, situaciones problemáticas o ejes problematizadores. Su tratamiento enriquece la mirada de los estudiantes en torno a un fenómeno que excede lo estrictamente deportivo y que es multidimensional.

- Por ejemplo, si se eligió el tema ***“Sudamérica, donde el fútbol es una forma de vida”***, la búsqueda de ejemplos en la vida cotidiana, en la prensa, en la publicidad, puede derivar en la confección de un anecdotario que se plasme en un póster panel y refleje el trabajo de una Jornada de Profundización Temática.
- Otra sugerencia para desarrollar una Jornada de Profundización Temática podría referirse a la indagación a través de sitios de Internet sobre perfiles destacados en las selecciones para resaltar la faceta más humana de jugadores que trasciende lo exclusivamente deportivo (jugadores solidarios con su comunidad de origen, con participación y promoción en actos benéficos, padrinos de fundaciones con propósitos solidarios, entre otros).

Las posibilidades de conexión de temas son muy amplias y se abren de manera creativa diversas posibilidades expresivas, entre las que no deberían estar ausentes los lenguajes artísticos y las TIC.

- En el marco de la previa, del antes del Mundial también se puede trabajar en torno a preguntas tales como: *¿Cómo nos preparamos para vivirlo? ¿Qué rol cumplen los medios en la etapa previa al Mundial?*
- Reflexionar sobre los contextos socio-políticos y culturales-económicos en los que se desarrollaron los Mundiales y sus consecuencias posteriores. Partir, por ejemplo, del visionado de las siguientes películas:

### - “Escape a la Victoria”

<http://www.soloquinceminutos.com/2009/01/escape-la-victoria-pel-stallone-y.html>

### - “Invictus”

<http://www.lahiguera.net/cinemanía/pelicula/3579/comentario.php>

- Vincular la siguiente expresión del líder sudafricano Nelson Mandela *“El deporte tiene el poder de cambiar el mundo. Tiene el poder de inspirar, el poder de unir a la gente de un modo que pocos consiguen,* con la trama de la película **Invictus**.
- Lectura del dossier en pequeños grupos para su análisis y discusión. Elaboración de preguntas relacionadas con el proceso de preparación del evento y sus posibles consecuencias en la población local y anfitriona.  
Sitio Web de Solidaridad Internacional (2014): *“Mundial de Brasil 2014: Una fiesta (pero no) para todos”*. España.  
[http://www.solidar.ch/data/ODF06392/Fifa\\_Dossier\\_Spanish.pdf](http://www.solidar.ch/data/ODF06392/Fifa_Dossier_Spanish.pdf)
- Establecer relaciones entre el Mundial 2014 y los Juegos Olímpicos Río 2016.  
  
Sitio Web Oficial Juegos Olímpicos Río 2016 (2014): *“Preguntas frecuentes”*. Río de Janeiro. Brasil.  
<http://www.rio2016.com/es/comite-organizador/preguntas-frecuentes>
- Se puede también ver el film argentino “Luna de Avellaneda” y organizar un cine debate, que suscite análisis y reflexiones sobre nuestras costumbres y cultura argentinas relacionadas con el fútbol y los clubes de barrio.  
  
Einhorn, E. (2012): *“Luna de avellaneda”*. En sitio Web de Cinéfilos y Cinéfilas. Uruguay.  
<http://cinefilosycinefilas.wordpress.com/luna-de-avellaneda/>

## Actividades durante el Mundial

- Se puede orientar a los estudiantes a “leer” los significados y simbolismos de la ceremonia de apertura, que van más allá del discurso inaugural. Un eje a trabajar puede ser: **Brasil ¿un seguro ganador?** A partir de allí, plantear los fundamentos del cariz idiosincrático del fútbol en el país vecino.
- También se puede abordar y contextualizar la ola de protestas masivas que detonó la organización del torneo el año pasado.

- O bien considerar las cuestiones referidas al impacto ambiental y social de las obras (estadios e infraestructura conexas) en los planes de intervención urbana (relocalización de asentamientos precarios, por ejemplo).
- Otra cuestión que puede trabajarse es la de los rivales históricos (Argentina-Brasil; Argentina-Inglaterra, por ejemplo) y el *folklore*<sup>3</sup> que esto desata, que se enciende cada vez que deben enfrentarse en el campo de juego. También se puede analizar cómo en estos “encuentros” se filtran condenables manifestaciones xenófobas y/o racistas y pensar qué cuestiones están en juego, qué subyace y los modos de superar estos episodios.
- También se puede analizar la posibilidad de seguir el desarrollo del Mundial gracias a la ubicuidad promovida por el uso masivo de las TIC y cómo esto puede afectar al ámbito laboral, escolar, hogareño.
- “*La Copa: ese objeto de deseo.*” A modo de disparador de expresiones artísticas.
- También resultará interesante promover la identificación y el debate sobre las “presiones” a las cuales están sometidos los jugadores que participan del Mundial, orientando a los estudiantes hacia un análisis de las expectativas que las familias depositan en los niños y adolescentes que practican el deporte.

### Actividades posteriores al Mundial

A juzgar por los resultados obtenidos por la selección nacional Brasil 2014 ¿será un Mundial para recordar? ¿Por qué?

A partir de estos interrogantes, se pueden analizar estadísticas (referidas a ganancias en términos de derechos de televisación, *merchandising*, pernoctaciones turísticas).

Se puede comparar la cobertura de distintos medios masivos de comunicación.

*La Copa: un icono que garantiza cuatro años de gloria, poder, victoria...* ¿para quiénes?

### Recursos

1. Hernández, J. J. y Carvajal Alvarado (2001). La historia y la geografía: dos perspectivas para entender mejor el fútbol. En *EF Deportes – Revista Digital* N° 43, año 7. Buenos Aires. Argentina.  
<http://www.efdeportes.com/efd43/futbol.htm>
2. Madrigal González, D. (2010). *Fútbol y acción colectiva: la reinención del espacio urbano*. En *Razón y Palabra*, Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación. México.

<sup>3</sup> Entendido por *folklore* al conjunto de rutinas naturalizadas que están presentes en los accesos al estadio, en las tribunas, que se expresan en cánticos, atuendos, gestos que condensan lo identitario. Por ejemplo, se puede prestar atención y comentar la actitud del público en el momento de escuchar los himnos nacionales de los equipos antes de un partido.

<http://www.razonypalabra.org.mx/FUTBOL%20Y%20ACCION%20COLECTIVA%20LA%20REINVENCIÓN%20DEL%20ESPACIO%20URBANO.pdf>

3. Villena Flengo, S. (2003). *Gol-balización, identidades nacionales y fútbol*. En Biblioteca Clacso. Buenos Aires. Argentina.  
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/alabarces/PIII-Villena.pdf>

Otras actividades posibles de desarrollar con los estudiantes serán aquellas que los posicionen protagónicamente en su elaboración y muestra:

- Representar coreografías gimnásticas inspiradas en lo observado durante la ceremonia inaugural del Mundial de Fútbol 2014. Trabajo grupal.
- Dramatización sobre escenas pertenecientes al desarrollo de partidos.

### Documentos referidos

- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa Dirección General de Planeamiento e Información Educativa (2011). *Diseño Curricular de la Educación Inicial. 2011-2015*. Córdoba, Argentina: Autor.
  - Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa Dirección General de Planeamiento e Información Educativa. (2012). *Diseño Curricular de la Educación Primaria 2012-2015*. Córdoba, Argentina: Autor.
  - Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa Dirección General de Planeamiento e Información Educativa (2011). *Diseño Curricular de la Educación Secundaria 2011-2015. Encuadre General*. Tomo I. Córdoba, Argentina: Autor.
-

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE PROMOCIÓN DE  
IGUALDAD Y CALIDAD EDUCATIVA**

**Área de Desarrollo Curricular**

**Equipo de trabajo**

**Coordinación**

*Educación en ciencias sociales y humanidades*

José Luis Danguise

Mirta Moore

Patricia Romero

Gustavo Stricker

**Colaboración**

*Educación en lenguajes y comunicación*

*Educación en matemáticas, ciencias naturales y tecnologías*

**Revisión de estilo**

Silvia Vidales

**Diseño de tapa y diagramación**

Fabio Viale



## **AUTORIDADES**

Gobernador de la Provincia de Córdoba  
**Dr. José Manuel De la Sota**

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba  
**Cra. Alicia Mónica Pregno**

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba  
**Prof. Walter Mario Grahovac**

Secretaria de Estado de Educación  
**Prof. Delia María Provinciali**

Subsecretario de Estado de Promoción de  
Igualdad y Calidad Educativa  
**Dr. Horacio Ademar Ferreyra**

Directora General de Educación Inicial y Primaria  
**Prof. Edith Galera Pizzo**

Director General de Educación Secundaria  
**Prof. Juan José Giménez**

Director General de Educación Técnica y  
Formación Profesional  
**Ing. Domingo Aríngoli**

Director General de Educación Superior  
**Mgter. Santiago Amadeo Lucero**

Director General de Institutos Privados de  
Enseñanza  
**Prof. Hugo Zanet**

Director General de Educación de Jóvenes y  
Adultos  
**Prof. Carlos Brene**

Dirección General de Regímenes Especiales

Director General de Planeamiento, Información y  
Evaluación Educativa  
**Lic. Enzo Regali**